

### 10/6回はユナイテッド・シネマ浦和 6周年サンクスサービスデー 鑑賞料金 ¥1,000 3D上映作品は¥1,400

## ユナイテッド・シネマ浦和 秋のおすすめ作品



許されざる者

9/13@公開

監督: 李 相日 出演: 渡辺 謙、柄本 明、柳楽優弥、忽那汐里 ほか



ウルヴァリン:SAMURAI

9/13 金公開

監督:ジェームズ・マンゴールド 出演:ヒュー・ジャックマン、真田広之、 ハル・ヤマノウチ、TAO ほか



そして父になる

9/28€公開 9/24%~9/27⊕先行上映

監督: 是枝裕和 出演:福山雅治、尾野真千子、真木よう子、 リリー・フランキー ほか



ランナウェイ/逃亡者

10/5€公開

監督:ロバート・レッドフォード 出演:ロバート・レッドフォード、シャイア・ラブーフ、 ジュリー・クリスティ、ニック・ノルティ ほか



陽だまりの彼女

10/12€公開

監督: 三木孝浩 出演: 松本潤、上野樹里、玉山鉄二、大倉孝二 ほか



ダイアナ

10/18@公開

監督: オリヴァー・ヒルシュピーゲル 出演: ナオミ・ワッツ、ダグラス・ホッジ、ジェラルディン・ ジェームズ、ナヴィーン・アンドリュース ほか



劇場版SPEC 〜結〜 漸ノ篇 11/1@公開

監督: 堤幸彦 出演: 戸田恵梨香、加瀬亮、竜雷太 ほか



ワン・ダイレクション THIS IS US

11/1金公開

監督:モーガン・スパーロック 出海:ナイル・ホーラン、セイン・マリク、リアム・ペイン、 ハリー・スタイルズ、ルイ・トムリンソン ハリー・スタイルズ、



清須会議 11/9€公開

監督:三谷幸喜 出演:役所広司、大泉洋、小日向文世、佐藤浩市 ほか

JR浦和駅 東口前 浦和パルコ6F・7F 埼玉県さいたま市浦和区東高砂町11-1

#### ユナイテッド・シネマ浦和



JR京浜東北線、高崎線、宇都宮線 浦和駅東口よりすぐ



TEL.048-813-8856 [24時間テープ案内]

上映時間のご確認はこちらから

http://www.unitedcinemas.jp

ユナイテッド・シネマ浦和 検索



850台

映画ご鑑賞で





# 第3回 浦和映画祭

**URAWA FILM FESTIVAL 2013** 

世界のドキュメンタリー映画

会場 ユナイテッド・シネマ浦和

世界を観る、知る、感じる2週間。



















# 3rd URAWA FILM FESTIVAL

2013.  $10/12 \rightarrow 10/25$ 

http://www.unitedcinemas.jp/urawa/



協力:浦和パルコ

© 2013 埼玉県/SKIPシティ彩の国ビジュアルブラザ © 2012 Company Films LLC all rights reserved. ©Les Films d'Ici-Arte France Cinema-LOOKS Filmproduktionen GmbH-Partner Media Investment-Eden Joy Music-2011 © 2011 IDEALE AUDIENCE ZIPPORAH FILMS, INC. TOUS DROITS RESERVES ALL RIGHTS RESERVED © First Position Films LLC © 2011 Sushi Movie, LLC © 2011 Sushi Movie,

## 3rd URAWA FILM FESTIVAL



「さいたまゴールド・シアター」メンバーが登壇!

※「さいたまゴールド・シアター」は、彩の国さいたま芸術劇場芸術監督・蜷川幸雄が

率いる55歳以上の団員からなる平均年齢74歳の高齢者演劇集団。

劇中に登場する老人クラブ「燦燦会」の会員達他を演じている。

外山文治監督と出演者の

#### 特別招待作品 10/12⊕プレミア先行上映

#### 燦燦 -さんさん- (11/16⊕~公開)

脚本•監督:外山文治

※燦燦プレミア先行上映は通常料金となります。

77歳、婚活中。「人生は毎日がスタートライン!」明日を希望で輝かせる、人生のマーチ。 鶴本たゑ、77歳。介護の末に最愛の夫を亡くし、それからずっと独り暮らし。

淡々と過ぎゆく日々の中で、彼女は思う。「人生を輝かせたい!」たゑの"婚活"が始まった――

77歳たゑの挑戦・・・・婚活。がもたらす生きる喜びと、彼女を取り巻く人間たちのドラマを描く爽やかな 感動作「燦燦-さんさん-」真っ直ぐでチャーミングなたゑを演じるのは、吉行和子。心には人生の秘密も ある。"あきらめ"に揺れる日もある。それでも明日を信じようとするたゑの再スタートのドラマが、笑い と涙と希望を運ぶ。

埼玉県の映像産業拠点施設[SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ]の若手映像クリエイター支援プログラムに選出されて映像化が決定した<D-MAP>第4弾作品。また、浦和大久保団地など埼玉県各所で撮影が行われた。



別山文治監督短編作品 「此の岸のこと」

限定同時上映

老老介護の果てに、思い出の湖畔で心中を図った夫婦の、台詞 のない物語。

「モナコ国際映画祭2011」で短編部門の最高賞にあたる最優 条作品賞をはじめ5冠を達成。

## 世界のドキュメンタリー映画 10/12⊕~10/25⊕



©2012 Company Films LLC all rights reser

#### 10/12⊕~10/18⊕上映 サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ

監督:クリス・ケニーリー

およそ100年間の映画史において、唯一の記録フォーマットはフィルムだった。だが、過去20年間のデジタルシネマの台頭により、今やフィルムは消えつつある。本作は、デジタルとアナロブが肩を並べ――side by sideで――併存する現在を俯瞰しながら、映画におけるデジタル革命を検証していく。長年、俳優として表舞台に立つ一方、スクリーンの裏側でプロセスの変遷を見てきたキアヌ・リーブスが、自らホスト役となり、映画関係者へのインタビューを通じて、映画史の過渡期である今を切り取っていく。当代きってのハリウッドの巨匠監督たちと、撮影監督、編集技師、カラーリスト、特殊効果技師をはじめとする映画制作者たちの貴重な証言から、映画制作の過去・現在・未来を浮き彫りにする。

#### 10/19⊕~10/25⊕上映



2011-IDEALE AUDIENCE-ZIPPORAH FILMS, INC.TOUS DROITS

#### クレイジーホース・パリ 夜の宝石たち

監督:フレデリック・ワイズマン

ドキュメンタリーの巨匠フレデリック・ワイズマン監督がパリのナイトクラブ「クレイジーホース」に完全密着。そのパフォーマンスのみならず、リハーサル・からクラブの運営会議まで普段カメラが入れない所で記録した70日間をスクリーンに映し出す。



Eirst Position Films

#### ファースト・ポジション 夢に向かって踊れ

監督:ベス・カーグマン

世界最高峰のパレエコンクールのひとつ、ユース・アメリカ・グランプリ。若いダンサーたちを対象としたこのコンクールには、毎年5000人を超える応募がある。世界各地での予選の後、更なる最終選考に残った6人の子どもたちと家族を追ったドキュメンタリー。



s Films d'Ici-Arte France Cinéma-LOOKS Filmproduktionen GmbH-Partn

#### 情熱のピアニズム

監督:マイケル・ラドフォード

遺伝的障害を持ちながらも世界的名声を得た天才ピアニスト、ミシェル・ペトルチアーニ。彼の幼少期から亡くなる直前までの演奏風景や日常などの貴重な映像の初披露と、彼をよく知る錚々たるミュージシャンやレーベルプロデューサーらが驚きのエピソードを語ってくれる



#### 世界が食べられなくなる日

監督:ジャン=ポール・ジョー

2009年、フランスである動物実験が極秘に開始された。それはラットのエサに遺伝子組み換えトウモロコシ、農薬を、いくつかの組み合わせで混ぜて与えた長期実験だった一。「未来の食卓」のジャン=ポール・ジョー監督が、遺伝子組み換え食品の実態に迫るドキュメンタリー。



## トラブゾン狂騒曲 小さな村の大きなゴミ騒動

監督:ファティ・アキン

自らのルーツであるトルコの小さな村でゴミ処理場の建設が予定されていると知ったトルコ移民であるファティ・アキン監督が、足掛け5年に渡り取材。茶畑があふれる美しい村が汚されてゆく過程と、そこに住む人々の悩みや苦しみを浮き彫りにする渾身のプロテスト・ドキュメンタリー。



12「ニッポンの嘘 報道写真家 福島菊次郎90歳」製作

#### ニッポンの嘘 報道写真家 福島菊次郎90歳

監督:長谷川三郎

報道写真家 福島菊次郎、90歳。そのキャリアは敗戦 直後、ヒロシマでの撮影に始まり66年になる。ピカドン、三里塚闘争 安保、東大安田講堂、祝島一。激動の 戦後・日本にレンズを向けてきた。ヒロシマからフク シマへ。権力と戦い続けた老いた写真家、反骨のド キュメンタリー。



©2012 Sushi Movie II C

#### 二郎は鮨の夢を見る

監督:デヴィッド・ゲルブ

東京で最も高名な鮨職人、小野二郎。彼は料理の世界で成功を収めた職人であり、厳しくも愛情深く二人の息子を導く父親でもある。世界に名だたる鮨店を経営し、果てない道を極め続ける彼と偉大な父親を超えようと切磋琢磨する2人の息子達の姿を追ったヒューマンドキュメンタリー。



Zeta Productions/ARTE France Cinema/Ina/2011

#### ノーコメント by ゲンスブール

監督:ピエール=アンリ・サルファティ

没後20年を過ぎてもなお、人々を魅了する才人、セルジュ・ゲンスブール。今作は、20代から60代に及ぶ期間に彼が自身の内面を語った記録を元に構成されたドキュメンタリー。ブリジット・バルドー、ジェーンバーキンや愛娘シャルロットといった女性たちの映像も彩りを添えている。

世界を観る、知る、 感じる2週間。

鑑賞料金 ¥1.000

クラブスパイスカード会員、 パルコカード会員 シニア・中学生以下 **¥800** 

> ※特別興行のためクラブスパイスカードの ポイント加管対象外です。

10/19⊕	10/20⊜	10/21®	10/22	10/23	10/24�	10/25⊕
ファースト・ポジション 夢に向かって踊れ	二郎は鮨の夢を見る	トラブゾン狂騒曲 ~小さな村の大きなゴミ騒動~	ニッポンの嘘 ~報道写真家 福島菊次郎90歳~	世界が食べられなくなる日	ノーコメント byゲンスブール	ニッポンの嘘 ~報道写真家福島菊次郎90歳~
12:00~	12:00~	12:00~	12:00~	12:00~	12:00~	12:00~
情熱のピアニズム	ニッポンの嘘 ~報道写真家 福島菊次郎90歳~	二郎は鮨の夢を見る	ノーコメント byゲンスブール	トラブゾン狂騒曲 ~小さな村の大きなゴミ騒動~	ファースト・ポジション 夢に向かって踊れ	二郎は鮨の夢を見る
14:20~	14:20~	14:20~	14:20~	14:20~	14:20~	14:20~
世界が 食べられなくなる日	ノーコメント byゲンスブール	情熱のピアニズム	ファースト・ポジション 夢に向かって踊れ	二郎は鮨の夢を見る	ニッポンの嘘 ~報道写真家 福島菊次郎90歳~	トラブゾン狂騒曲 ~小さな村の大きなゴミ騒動~
16:40~	16:40~	16:40~	16:40~	16:40~	16:40~	16:40~
トラブゾン狂騒曲 ~小さな村の大きなゴミ騒動~	クレイジーホース・パリ 夜の宝石たち	世界が食べられなくなる日	クレイジーホース・パリ 夜の宝石たち	情熱のピアニズム	クレイジーホース・パリ 夜の宝石たち	ノーコメント byゲンスブール
19:00~	19:00~	19:00~	19:00~	19:00~	19:00~	19:00~